

二学期が始まり、子ども達も通常モードに戻って元気に過ごしています。今年の夏休みは祭りに始まり、合同文化行事、キャンプ、遠足等々、行事盛沢山のなかよしでした。

長い時間なかよしの友達と過ごすことでより結束が強まり、お互いをよく知ることができたと思います。

心も身体もまた一回り成長した子ども達と共に楽しく過ごしていきたいと思います。

《 絞り染め 》

個人懇談会で子ども達がいつもより早く学校から下校した時間を有効活用し、絞り染めをしました。子ども達は手を紫に染めながらも自分や家族のTシャツを染め、汗だくになりながらも頑張って染めたTシャツはどれも素敵に染め上がりました。



《 夏祭り 》

今年のお祭りのゲーム企画は「玉入れビンゴ」、新企画としてアイロンビーズ作品の販売にもチャレンジしました。

今回は久しぶりの夏祭りということで、低学年はお祭り自体を経験したことが無い中たくさんのお客さんを前に戸惑うことも多かったと思います。でもその場で高学年が中心となって低学年に段取りを教え、無事にゲームを進めることが出来ました。

OBのお姉さん達にもたくさん手伝ってもらい、つくづくなかよしの素晴らしさを実感したお祭りでした。

アイロンビーズ作品の販売も優秀な子ども販売員のおかげで見事完売し、皆「来年用のも作る！」とやる気満々です！

夏祭り準備&当日



OBの皆さん、
ありがとうございました



《 梅ちゃん習字教室 》

1日目低学年、2日目高学年と2日間習字教室を行いました。低学年はほとんどの子が未経験です。鉛筆のように自由自在に...とはいきませんね。たっぴりと墨をつけてとりあえず紙いっぱいに一文字を書く子、小筆に墨を少し含ませて丁寧に絵を描く子、自分の名前を何度も何度も練習する子...とそれぞれ思い思いの習字を楽しんでいました。そして各自書いた作品を持ってきてもらい、朱墨で大きなハナマルのご褒美を書いてあげると、ちょっぴり恥ずかしそうにしながらも自分の書いた作品を嬉しそうに眺める姿がとても印象的でした◎

高学年は夏休みの課題に取り組んでいました。一度紙の上に筆を置いたら直すことが出来ないという緊張感の中で納得のいくまでお稽古をしていました。

あっという間の1時間でしたが、両日共に楽しみながらそして集中して習字に取り組めた事はとても良かったと思います。

そして、保護者の方々にはご家庭で使っていない半紙や習字道具等を沢山貸して頂き、本当にありがとうございました。

《梅ちゃん談》



《 キャンプ 》

ギリギリまで天候が危ぶまれた今回のキャンプでしたが「雨が降りませんように…」というなかよしの熱い願いが叶い無事に全工程を終えることが出来ました。

川遊びやカレー作り、バンガローでのお泊り等、しばらく出来なかったことも出来て子ども達も本当に楽しそうでした。



《 キャンプファイヤー&トーチ 》



5、6年生のトーチ練習は、夏休み中皆が揃う朝の時間帯に合わせて頑張りました。本来は6年生のみの演技ですが今回は6年生の参加が一人の為、5年生も助っ人に入ってもらい5人での演技となりました。

そんな中で5年生が「今年はYちゃん(6年)がメインだから」と、6年生を引き立てながら振付を考えていることに感心しました。6年生も火のついたトーチ棒を初めて持ち演技をするのは、かなりの勇気が必要だったと思いますが本番当日は緊張しながらも見事に演じ切ったことで自信になり一回り成長したように感じます。

今年もマツ先生、ゆうこりん、なっちゃんにも練習を見てもらいながらトーチを進めることができ、なかよしの良さをまた一つ実感しました。

本番直前には、子ども達の中から自然に「円陣組むよ!」という声ができ、「ファイト! オー!」の掛け声と共に「皆行くよー!」の合図で演技をスタートさせ見事にやり切ることが出来ました。終わった後は「またやりたーい!」という嬉しい声が聞かれ、皆達成感を味わっているようでした。

ファイヤーのスタンツも猛獣狩り&罰ゲームの尻文字や5年生が即興で考えたトーチのテーマ曲「ワン・ゴール」の替え歌「青空モンキー」で盛り上がりました。



火の女神より点火

マイムマイム



猛獣狩り



罰ゲーム



Monkey Five 参上!



トーチ頑張るぞ



《 遠足・名古屋港水族館 》

夏休みも終盤だったせいか、あまり混雑せずにイルカショーやイワシのトルネードなどイベントも楽しめました。

久しぶりの班行動で班長さんは切符を買ったり、皆をまとめたりと大変だったと思いますが、楽しいお出かけの一日を過ごすことが出来ました。



切符購入



帰りは爆睡



《 合同文化行事 》

8/23に合同文化行事のうりんこ劇場「しし丸どっかあん」を観に行ってきました。

バスの中ではお年寄りに席を譲ったり、低学年から座らせたりときちんとマナーを守ることが出来ました。

劇の内容も子どもの心を鷲掴みにする面白さ！大爆笑の中、質問したりツッコミを入れたりする子もいました。

帰り道で劇中の「海」の替え歌を楽しそうに歌う様子や、なかよしに帰ってきても支援員に面白かったことを一生懸命に話す姿がとても印象的でした。



《 なかよしでの様子 》

